



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 18» г. Белгорода

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МБОУ СОШ №18  
Андрева Е.Н./ Е.Н. Андрева /  
« 25 » августа 2023г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ №18  
Андрева В.Н./ В.Н. Андрева /  
Приказ № 291 от «30» августа 2023г.



**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Кружка «Смотрю на мир глазами художника»**  
**Возраст обучающихся – 10-11 лет**  
**(5 класс)**

**Автор программы:** педагог дополнительного образования -  
Прошкина Лариса Павловна

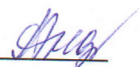
г. Белгород,  
2023-2024 уч. год

**Программа внеурочной деятельности кружка  
«Смотрю на мир глазами художника» художественного направления**

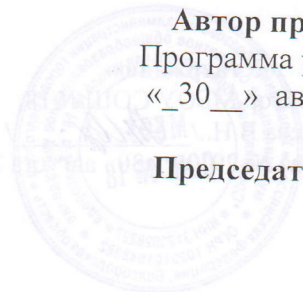
**Автор программы:** Прошкина Лариса Павловна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета  
«\_30\_» августа 2023г., протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_



**Андреева В.Н.**



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
Кружка «Смотрю на мир глазами художника»  
Подает обучающиеся – 10-11 лет  
(2 класс)

Автор программы: педагог дополнительного образования  
Прошкина Лариса Павловна

договор №  
2023-2024 г.г.

## **Пояснительная записка.**

**Направление** программы внеурочной деятельности кружка «Смотрю на мир глазами художника» - общекультурное. Программа составлена на основе примерных программ внеурочной деятельности. П76 Начальное и основное образование. (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111с. – (Стандарты второго поколения)

**В программу внесены следующие изменения:**

**Включены разделы:**

- Основы изобразительной грамоты (1ч);
- Спектр. Цветовая гамма (2ч).

**Расширена информация в разделах и добавлены темы:**

**Графика (8ч)**

- Работа с простыми и цветными карандашами, акварельными карандашами, масляной пастелью, восковыми мелками и фломастерами (4ч);
- Способы нанесения: штрихов, растушевки, линий, слоев, гравировки (4ч);

**Аппликация (5ч)**

- Работа с необычными материалами, такими как ватные диски (1ч), салфетки (1ч), фантики от конфет (1ч), крупы (1ч), засушенные травы (1ч).

**Изменены и сокращены темы в разделах:**

- Живопись ( на 5ч.) - предполагает формирование начальных представлений об основах живописи;
- Скульптура ( на 2ч.) –предполагает организацию работы и ознакомление с мягким материалом для лепки – пластилином;
- Декоративно – прикладное искусство ( на 4ч.)- предполагает знакомство с народными промыслами.

**Программа составлена с учётом требований Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № 18 и предусматривает решение следующих воспитательных задач:**

*В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) - создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:*

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей детей в области изобразительного искусства и формирования эстетического отношения к красоте окружающего мира.

**Задачи:**

1. Развивать природные задатки и способности учащихся;
2. Научить приёмам изобразительного искусства;
3. Научить видеть и понимать произведения искусства;
4. Научит правильно использовать термины, понятия, используемые в опыте мастеров искусства.

## **I. Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.**

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Смотрю на мир глазами художника»:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- нравственно-этическое оценивание, поиск информации, анализ, синтез;
- взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.

## **II. Содержание изучаемого курса программы внеурочной деятельности.**

### **Тема 1.**

**Вводное занятие. 1ч.** Вступительная организационная беседа. Инструктаж по технике безопасности. Основы изобразительной грамоты. Инструменты и материалы.

### **Тема 2.**

#### **Графика. 15ч. (4/11)**

Работа с простым карандашом. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Направленные линии, слои, гравировка. Ознакомление с вариантами работы цветными карандашами, акварельными карандашами, масляной пастелью, восковыми мелками и фломастерами. Штриховка и рисование.

**Практическая часть:** Графические рисунки с использованием разных способов нанесения: штрихов, растушевки, линий, слоев, гравировки. Натюрморт. Круги, построение. Изображение, деревьев, объектов природы и быта.

### **Тема 3.**

#### **Спектр. Цветовая гамма. Теплые и холодные тона. 2ч. (1/1)**

**Практическая часть:** Смешивание цветов. «Теремок» в цвете. «Узоры на стекле».

### **Тема 4.**

#### **Живопись. 4ч. (1/3)**

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая часть:** освоение приёмов получения живописного пятна.

Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

### **Тема 5.**

#### **Скульптура. 2ч. (0,5/1,5)**

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки

— пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая часть:** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей

### **Тема 6.**

#### **Аппликация. 7ч. (3/4)**

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, ватными дисками, салфетками из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая часть:** изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

### **Тема 7.**

#### **Декоративно – прикладное искусство. 2ч.**

Знакомство с народными промыслами. Элементы для составления простых узоров.

**Практическая часть:** Составление узоров в полосе, в круге и квадрате.

### **Тема 8.**

#### **Организация и обсуждение выставки детских работ. 1ч.**

**Практическая часть:** Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

**Формы подведения итогов** реализации программы внеурочной деятельности включают:

- организацию выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства, отчётного концерта или спектакля юных художников, мастеров народных промыслов и ремёсел с приглашением родителей, детей, друзей;
- участие в конкурсах школьного и муниципального уровня.

### III. Календарно - тематическое планирование.

№	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
			План	Факт
1	<b>Вводное занятие.</b>	<b>Знакомство с инструментами и материалами, основами изобразительной грамоты, техникой безопасности.</b>	1	
2	<b>Графика.</b>	<b>Работа с простым карандашом. Жесткость карандашей. Как выбрать карандаши.</b> <i>Практическая работа:</i> Рисование простым карандашом.	1	
3	<b>Графика.</b>	<b>Работа с простым карандашом. Штриховка и рисова\</b> <i>Практическая работа:</i> Способы нанесения штрихов, растушевки.	1	
4	<b>Графика.</b>	<b>Работа с простым карандашом.</b> <i>Практическая работа:</i> Выполнение нанесения штрихов, растушевки, предложенного предмета.	1	
5	<b>Спектр. Цветовая гамма.</b>	<b>Деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный)</b> <i>Практическая работа:</i> Смешивание теплых цветов. «Теремок» в цвете.	1	
6	<b>Спектр. Цветовая гамма.</b>	<b>Деление цветового круга на грушу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый)</b> <i>Практическая работа:</i> Смешивание холодных цветов. «Узоры на стекле». Холодные цвета.	1	
7	<b>Графика.</b>	<b>Рисование цветными карандашами.</b> Тени и тонирование, штриховка, завитушки. <i>Практическая работа:</i> Графический рисунок. Натюрморт «Кружка и яблоко»	1	
8	<b>Графика.</b>	<b>Рисование цветными карандашами.</b> <i>Практическая работа:</i> Выполнение нанесения тени и тонирования, штриховки, завитушек предложенного предмета	1	
9	<b>Графика.</b>	<b>Рисование цветными карандашами.</b> Направленные линии, слои, гравировка <i>Практическая работа:</i> Способы нанесения направленных линий, слоев, гравировки.	1	
10	<b>Графика.</b>	<b>Рисование цветными карандашами.</b> <i>Практическая работа:</i> Выполнение предложенного предмета.	1	
11	<b>Графика.</b>	<b>Рисование цветными карандашами.</b> Обобщающий урок. <i>Практическая работа:</i> Рисунок «Воздушный	1	



		шар». Цветной карандаш.		
12	<b>Графика.</b>	<b>Рисование акварельными карандашами.</b> Способы рисования акварельными карандашами. <i>Практическая работа:</i> Круги, построение. Что, можно нарисовать в круге.	1	
13	<b>Графика.</b>	<b>Рисование акварельными карандашами.</b> <i>Практическая работа:</i> Рисунок «Маленький кораблик». Акварельные карандаши.	1	
14	<b>Графика.</b>	<b>Рисование масляной пастелью.</b> Способы рисования масляной пастелью. <i>Практическая работа:</i> Декоративные деревья. Пастель.	1	
15	<b>Графика.</b>	<b>Рисование масляной пастелью.</b> <i>Практическая работа:</i> Рисунок «Кленовый лист». Масляная пастель.	1	
16	<b>Графика.</b>	<b>Рисование восковыми мелками.</b> Способы рисования восковыми мелками <i>Практическая работа:</i> «Новогодняя ёлка» - геометрическое построение. Цвет.	1	
17	<b>Графика.</b>	<b>Рисование восковыми мелками</b> <i>Практическая работа:</i> Рисунок «Радуга». Восковые мелки.	1	
18	<b>Графика.</b>	<b>Рисование фломастерами и маркерами.</b> Применение фломастеров и маркеров <i>Практическая работа:</i> «Ракета будущего». Фломастер.	1	
19	<b>Живопись.</b>	<b>Начальные представления об основах живописи.</b> Контраст тёплых и холодных тонов. Освоение приёмов получения живописного пятна. <i>Практическая работа:</i> Упражнения с акварелью. Пятно – фигура.	1	
20	<b>Живопись.</b>	<b>Рисование акварельными красками, гуашью.</b> <i>Практическая работа:</i> Разноцветная пирамида. Акварель, гуашь.	1	
21	<b>Живопись.</b>	<b>Рисование масляными красками.</b> Способы письма маслом. <i>Практическая работа:</i> «Царевна лебедь». Гуашь.	1	
22	<b>Живопись.</b>	<b>Рисование масляными красками.</b> <i>Практическая работа:</i> Зимний пейзаж. Масляные краски.	1	
23	<b>Скульптура.</b>	<b>Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином.</b> <i>Практическая работа:</i> Лепка отдельных предметов – фрукты.	1	
24	<b>Скульптура.</b>	Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении. <i>Практическая работа:</i> «Любимое животное» Лепка.	1	
25	<b>Аппликация.</b>	<b>Техника обрывной аппликации.</b> <i>Практическая работа:</i> Создание простых композиций. «Моя семья».	1	

26	Аппликация.	Техника «вырезанная аппликация». <i>Практическая работа:</i> «Танцующие игрушки» Аппликация.	1	
27	Аппликация.	Техника аппликации с засушенными цветами и травами. <i>Практическая работа:</i> «Какова цвета весна» Аппликация.	1	
28	Аппликация.	Техника аппликации с необычными материалами. Фантики от конфет. <i>Практическая работа:</i> «Наша мечта о лете». Композиция.	1	
29	Аппликация.	Техника аппликации с необычными материалами. Салфетки. <i>Практическая работа:</i> «Объемные цветы из салфеток». Аппликация.	1	
30	Аппликация.	Техника аппликации с необычными материалами. Ватные диски. <i>Практическая работа:</i> «Букет из лилий». Аппликация.	1	
31	Аппликация.	Техника аппликации с необычными материалами. Крупы. <i>Практическая работа:</i> «Медвежонок из кофе». Аппликация.	1	
32	Декоративно – прикладное искусство.	Знакомство с народными промыслами. Использование выразительных элементов для составления простых узоров. <i>Практическая работа:</i> «Золотая рыбка» Декоративная работа.	1	
33	Декоративно – прикладное искусство.	Составление узоров в полосе, в круге и квадрате. <i>Практическая работа:</i> Резные цветы.	1	
34	Выставка рисунков и творческих работ.	<i>Обобщающий урок.</i> <i>Практическая работа:</i> Оформление выставки «Мир глазами художника».	1	

## ЛИТЕРАТУРА

- Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991.
- Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994.
- Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 1991.
- Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003.
- Неменский Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Библиотека учителя).
- Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000.
- Журналы «Юный художник»

